

# あきた吹奏楽の日

## 大いなる秋田合唱隊の動きについて 諸連絡

### 1. リハーサルについて

本番前日となる1月5日（金）の17：30より、指揮者の佐々木新平氏による合唱リハーサルが行われます。都合の付く方はできるだけご参加ください。顔合わせと諸連絡を17：20より行いますので、それまでにミルハス4F小ホールAにご参集ください。小ホール入口にて受付をし、その後小ホールにて待機するようお願いいたします。

### 2. 駐車場について

演奏会当日のミルハス駐車場は運営役員および楽器を持った吹奏楽団員専用となります。誠に恐れ入りますが、公共交通機関をご利用いただくか、周辺の有料駐車場をご利用ください。なお、前日のリハーサルについては、駐車場に空きがあるようでしたらお停めいただいて結構です。ただし有料です。また、演奏会当日の会場周辺は混雑が予想されるため、送迎の際にホールの正面で乗降することは禁止といたします。会館から少し離れた場所で乗降するようお願いいたします。

### 3. 楽譜について

当日、合唱をする際には楽譜を見ながら歌っていただいて構いません。演奏会のプログラムを当日配付しますので台紙としてお使いください。

### 4. 当日の動きについて

演奏会当日、10：30より小ホールAにてリハーサルを行いますのでこの時間までに小ホールAにお入りください。なお、受付は10：00開始です。小ホールAでのリハーサルの後、休憩を挟んで大ホールに移動。その後吹奏楽と共に大ホールのステージにて引き続きリハーサルを行います。リハーサル終了後は、本番開始まで小ホールAでお休みになるか、客席にて演奏会をご鑑賞ください。

### 5. 本番前後の動きについて

第2部のアンサンブルステージが終わりましたら、ステージ向かって右側（上手袖）に各自でご移動ください。ステージのセッティングが整い次第入場、本番という流れになります。本番終了後は特にセレモニーなどはございませんので、各自のタイミングでお帰りください。

### 6. 服装について

前日、当日のリハーサルでの服装は自由ですが、本番ではステージにふさわしい服装でご登壇ください。中高生は制服、またはステージ衣装となります。小ホールAの楽屋を着替え場所としてご利用いただけますが、非常に狭いので譲り合ってお使いください。

### 7. 昼食について

合唱隊の分の昼食の準備はございません。誠に申し訳ありませんが、各自でご準備ください。なお、ミルハス館内のレストランもご利用いただけます。お弁当などを召し上がる場合は小ホールAの中でもお召し上がりいただけます。また、館内のフリースペースのご利用も可能です。